**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет :**литературное чтение**

Класс: 3

**Количество часов:**

Всего\_\_\_**136**\_\_ч.; в неделю \_\_\_\_**4**\_\_\_\_ ч.

**Программа разработана на основе:**

* ФГОС НОО, примерной программы по литературному чтению; авторской программы по «Литературному чтению» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.- М.: « Просвещение», 2014 г.

**Реализация данной программы предусмотрена на основе УМК «Школа России»:**Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. Литературное чтение. Учебник . Часть 1,2.

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные:**

***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

**2.Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

* + 1. **Содержание образовательной программы**

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

      Рукописные книги древней Руси.  
      Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14ч)**

      Русские народные песни.  
      Докучные сказки.  
      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

      1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24ч)**

      1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь  (6ч)**

      1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 ч)**

      1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

      1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

      1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое (16ч)**

      1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь  (8ч)**

      1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Предмет :**литературное чтение**

Класс: 3

**Количество часов:**

Всего\_\_\_**136**\_\_ч.; в неделю \_\_\_\_**4**\_\_\_ ч.

:

.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности** | **Формируемые УУД** | **М/техн-е**  **и инф/тех-ое обеспечение** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | **Водный урок по курсу литературного чтения**  **(1ч)** | Введение. Знакомство с учебником. | **Ориентироваться**в учебнике по литературному чтению.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться**словарём в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Регулятивные  Работать с учебником, находить нужную информацию. | Выставка книг, новые учебники |  |  |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**  **(4ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном  чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги для пошлого, настоящего и будущего.  **Находить** книги в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать**возможные аннотации на книги.  **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары, группы, **читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | **Личностные**  -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,  Читать в соответствии с целью чтения,  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | Выставка книг |  |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений.  Стр.4-7 | Карточки с загадками |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров.  Стр. 8-12 | Карточки для речевой разминки |  |  |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | Упражнения для разминки, карточки, кроссворд |  |  |
| 6 | **Устное народное творчество**  **(14ч)** | Знакомство с названием раздела. С.13 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа.  **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить**героев, которые противопоставлены в сказке.  **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать**героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои результаты. | **Личностные**  - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | Выставка книг |  |  |
| 7 | Русские народные песни.  Стр.14-17 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. стр.18-19 | Рабочая тетрадь, анаграммы |  |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  стр. 20-21 | Открытки, презентация о народных промыслах |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27 | Аудиозапись сказки, рисунки |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27 | Карточки задания |  |  |
| 12 |  | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39 | Картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке» |  |  |
| 13 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39 |
| 14 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39 | Аудиозапись сказки |  |  |
| 15 | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.  Стр. 40-50 | Книги по теме урока, запись сказки |  |  |
| 16 | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.  Стр. 40-50 |  |  |  |
|  |  |  |
| 17 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | Картины Васнецова и Билибина, презентация |  |  |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | Кроссворд, карточки-задания |  |  |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | Проверочная работа |  |  |
| 20 | **Поэтическая тетрадь 1**  **(11ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности  **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихи, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы,**читать** свои стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать**свои результаты. | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Выставка книг |  |  |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»  Стр. 60-61 | материал для проекта |  |  |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | Сборник стихов Тютчева, портрет |  |  |
| 23 | «Листья»  Стр. 62-63 Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | Сборник стихов Тютчева, портрет |  |  |
| 24 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» стр. 64-65 | Сборник стихов Фета, портрет |  |  |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя» стр. 66-67 | Картины на тему «Осень» |  |  |
| 26 | И С. Никитин «Встреча зимы» стр. 68-71. | Сборник стихов Никитина Картины с изображением первого снега |  |  |
| 27 | И.З. Суриков «Детство» стр.72-75 | Сборник стихов Сурикова, портрет |  |  |
| 28 | И.З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении стр. 76-77 | Сборник стихов Сурикова, портрет |  |  |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь1») | Карточки-задания, кроссворд |  |  |
| 30 |  | Оценка достижений | Проверочная работа |  |  |
| 31 | **Великие русские писатели**  **(24ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать свое отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать**особенности литературной сказки. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Выставка книг |  |  |
| 32 | А.Пушкин.  Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | Портрет писателя |  |  |
| 33 | А.Пушкин. лирические стихотворения. | Портрет писателя, картины природы |  |  |
| 34 | А. Пушкин «Зимнее утро» стр. 88-89 | Портрет писателя, картины природы |  |  |
| 35 | А.Пушкин «Зимний вечер», стр. 90-91 | Аудиозапись сказки |  |  |
| 36 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129 | карточки |  |  |
| 37 | **Великие русские писатели**  **(продолж)** | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129 | **Определять**нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведения живописи и произведения литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ описание и рассказ – рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать**басню.  **Проверять**себя самостоятельно и о**ценивать** достижения.  **Различать**в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Рисунки, выставка книг |  |  |
| 38 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129 | Портрет писателя, картина Васнецова «Царевна-лебедь» |  |  |
| 39 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129 | Репродукции картин Билибина, музыка |  |  |
| 40 | Рисунки И.Билибина к сказке. | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 41 | Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. | Портрет, аудиозапись |  |  |
| 42 | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». стр. 134-135 | Портрет, аудиозапись басни |  |  |
| 43 | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». стр. 136-137 | Портрет, аудиозапись басни |  |  |
| 44 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». стр. 137-139 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 45 | М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. стр. 140-143 | Романс А.Варламова «Горные вершины» |  |  |
| 46 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». стр. 144-145 | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Портрет писателя |  |  |
| 47 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». стр. 146-147 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 48 | Детство Л. Н. Толстого.  (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. стр. 148-151 | Портрет писателя |  |  |
| 49 | Л. Н. Толстой. «Акула». стр. 152-155 | Портрет писателя |  |  |
| 50 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». стр. 156-159 | Карточки-задания |  |  |
| 51 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». стр. 160-162 | Презентация о природе |  |  |
| 52 |  | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов стр. 162-163 | Карточки-задания |  |  |
| 53 | Оценка достижений |  | Карточки-задания, кроссворд |  |  |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | Проверочная работа |  |  |
| 55 | **Поэтическая тетрадь 2**  **(6ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать**стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувств в лирических произведениях.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Читать**стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. | **Личностные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) | выставка книг |  |  |
| 56 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». стр. 168-170 | Портрет писателя, аудиозапись произведения |  |  |
| 57 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». стр. 170-172 | Портрет поэта, выставка книг |  |  |
| 58 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». стр. 173 | Портрет поэта, выставка книг |  |  |
| 59 | И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.  Стр. 174-177 | Карточки-задания |  |  |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). | Проверочная работа |  |  |
| 61 | **Литературные сказки**  **(8ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Воспринимать**на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение.  **Читать**сказки вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать**сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». (присказка)  Стр. 180-182 | Выставка книг |  |  |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  Стр. 183-187 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 64 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».  Стр. 188-195 | Карточки-задания |  |  |
| 65 |  | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». стр. 188-195 | **Прогнозировать**содержание раздела. **Воспринимать**на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение.  **Читать**сказки вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать**сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 66 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207 | Карточки-задания |  |  |
| 67 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207 | Карточки-задания, кроссворд |  |  |
| 68 | Обобщающий урок. КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Стр. 209 - 212. | КИМы |  |  |
| 69 | **Были- небылицы**  **(10ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять**особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказа.  **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать**сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать**сказку выразительно по ролям. | **Личностные** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | Карточки-задания |  |  |
| 70 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». стр.4-11 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 71 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». стр. 4-11 | Презентация |  |  |
| 72 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».  Стр. 12-24 | Аудиозапись рассказа Карточки-задания |  |  |
| 73 |  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».  Стр. 12-24 | Карточки-задания |  |  |
| 74 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».  Стр. 12-24 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 75 | А. Куприн. «Слон».  стр. 25-41 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 76 | А. Куприн. «Слон».  Стр. 25-41 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 77 | А. Куприн. «Слон».  стр. 25-41 | Карточки-задания |  |  |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». стр. 42 – 44. | КИМы |  |  |
| 79 | **Поэтическая тетрадь 1**  **(6ч)** | Знакомство с названием раздела.  Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,  стр.46-49 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворении яркие образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | Портрет писателя |  |  |
| 80 | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».  стр.46-49 | Карточки-задания |  |  |
| 81 | А. Блок. «Ветхая избушка».  Стр. 50-51 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 82 |  | А. Блок. «Сны», «Ворона». Стр. 52-54 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 83 | С. Есенин. «Черёмуха».  Стр. 55-56 | Карточки-задания |  |  |
| 84 | Урок-викторина по теме  «Поэтическая тетрадь 1». | Проверочная работа |  |  |
| 85 | **Люби живое**  **(16ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать и воспринимать** на слух произведения.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять**план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать**свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведения на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно**оценивать** свои достижения. | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого вы анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | Выставка книг |  |  |
| 86 | М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста  стр. 58-59 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 87 |  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».  Стр. 60-67 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 88 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».  Стр. 60-67 | Карточки-задания |  |  |
| 89 | В. И. Белов. «Малька провинилась» стр. 68-70 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 90 | В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». стр. 70-72 | Карточки-задания |  |  |
| 91 | В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 92 | В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82 | презентация |  |  |
| 93 | В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82 | Карточки-задания |  |  |
| 94 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 95 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97 | презентация |  |  |
| 96 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97 | Карточки-задания |  |  |
| 97 | В. П. Астафьев. «Капалуха».  Стр. 98-102 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 98 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»  стр. 102-106 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 99 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Стр.109 – 110. | конференция |  |  |
| 100 |  | Оценка достижений | КИМы |  |  |
| 101 | **Поэтическая тетрадь 2.**  **(8ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать и воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать**название произведения и его содержание,**высказывать**свое мнение.  **Находить**в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** в творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 102 | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». стр. 110-111 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 103 | А. Барто. «Разлука»  Стр. 112-113 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 104 | А. Барто. «В театре». стр.113-115 | презентация |  |  |
| 105 |  | С. В. Михалков. «Если». «Рисунок»  Стр. 116-117 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 106 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» стр. 118-119. | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | Проверочная работа |  |  |
| 108 | Оценка достижений. | Проверочная работа |  |  |
| 109 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.**  **(12ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр | Выставка книг |  |  |
| 110 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». стр. 124-128А. | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 111 | А.Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 112 | А.Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 113 | А. П. Платонов. «Ещё мама». стр. 137-143 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 114 | А. П. Платонов. «Ещё мама». стр. 137-143 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». стр. 154-164 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 117 | М. Зощенко «Великие путешественники». стр. 154-164 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 118 | Н. Носов. «Федина задача», стр. 164-169 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 119 | Н. Носов. «Телефон». стр.170-172 | Выставка книг, портрет |  |  |
| 120 |  | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Стр 176. | КИМы |  |  |
| 121 | **По страницам детских журналов**  **(8ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Читать**текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, | Выставка книг |  |  |
| 122 | Ю. Ермолаев. «Проговорился»  Стр. 179-181 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 123 | Ю Ермолаев «Воспитатели», стр. 181-183 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 124 | Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды». стр. 183-186 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 125 | Г. Остер. «Как получаются легенды». стр. 183-186 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 126 | **Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.** | сочинение |  |  |
| 127 | Р. Сеф. «Весёлые стихи».  Стр.186-188 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 128 |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | КИМы |  |  |
| 129 | **Зарубежная литература**  **(8ч)** | Знакомство с названием раздела.  Мифы Древней Греции.  Стр. 190-199 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать и воспринимать** на слух художественные произведения.  **Находить**в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  **Пересказывать** выборочно произведение.  **Сравнивать**сказки разных народов.  **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока | Выставка книг |  |  |
| 130 | Мифы Древней Греции.  Стр. 190-199 | презентация |  |  |
| 131 | Мифы Древней Греции.  Стр. 190-199 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 132 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215 | презентация |  |  |
| 133 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215 | Карточки-задания |  |  |
| 134 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215 |  |  |  |
| 135 |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». стр.215 |  |  |  |
| 136 | Повторение | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). |  |  |  |